

YENİ

TAŞOVA

Günlük Siyasi Mahalli Gazete
PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl:1 — Sayı:3 8/3/1984 Perşembe

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten :
Ali RIZA GÜNAYDINSorumlu Müdür :
Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı :

YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ : 347 — TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanlışla, aldınma; Ne varsa doğruluktur; doğruluk gazar sanma!

Mart celbinde 800 Tekel Bayii ve kahvehane
genç askere alındı soyuldu.

Bu yıl da mart tertibinde sevkiyat yapan Taşova Askerlik Şubesi, 1984/1 tertip olarak 800 kişiyi askere sevketti.

Yetkililerden alınan bilgiye göre: bu dönem daha çok jandarma sınıfına dahil asker sevk edildi. Değişik kara sınıflarına da sevk yapan Taşova

Askerlik Şubesi, bu dönemde yalnız 1 kişiyi havacı olarak gönderdi.

Otobüs şirketleri önünde, yakınları tarafından neşe ile gön derilen gençlere, vatan görevlerinde başarılar temenni eder, hayırlı tezkereler dileriz.

İlçemiz Çağpar Caddesinde, kahvehane ve Tekel Bayiiği yapan Ali Günel'a ait dükkanlar, bugün sabaha karşı soyuldu.

Kahve Ocağının ar-

ka tarafından içeri girilen hırsız veya hırsızlar, kahvenin kasasında bulunan 8000 lira parayı aldıktan sonra, Büfenin de camını keserek, içerdeki 2000 liraya yakın parayı çalmıştır.

Daha sonra kahvehanenin arka pencerelerinden birini açarak kaçan hırsız veya hırsızların, kimliğin tespit edilip yakalanması için soruşturmaya başlandı.

İlçemizin 8 Kasabasında Belediye Meclis
üye adayları belli oldu.

İlçemize bağlı sekiz kasabada üye adayları kesinleşti.

Bu sayıda Destek, Belevi, Akınoglu ve Çaydibi'ndeki adayları yayımlıyoruz-

Uluköy, Alpaslan, Esençay ve Gülbeyli'deki adayları ise yarın vereceğiz.

Destek kasabası Anavatan Partisi: 1. Ömer Ünlü 2. Nafiz Yeral 3. Mehmet Gürtan 4. Mustafa Ceylan 5. Salfet Ünlü 6. Ali 7. Ahmet Pekşen 8. Ramazan Çınar 9. Abdullah Kiriş 10. Neşet Öztürk 11. Zekeriya Ertan 12. Mustafa Köksal 13. Mustafa Polat 14. Hasan Akça 15. İrfan Kiriş 16. M. Nuri Demir 17. O. Kadir Ergin 18. Yasef Akyürek

Sosyal Demokrasi Partisi : 1. Ali Ateş 2. Zeki Uzun 3. Osman Apaydın 4. Ahmet Ünal 5. Osman Apaydın 6. Mehmet Zile 7. Mecit Kiriş 8. Necdet Öz 9. Mehmet Ünver 10. Ahmet Haymana 11. Abdullah

Köksal 12. Abdullah Çömez 14. Mustafa Aksoy 15. Osman Çınar 16. Mehmet Günay 17. İlyas Koçak 18. Sacit Yeral

Belevi Kasabası Anavatan Partisi : 1. Kemal Yılmaz 2. Niyazi Sarı 3. Mevlüt Armağan 4. Ekrem Sarı 5. Veyis Ün 6. Cemalettin Çalışkan 7. Osman Önder 8. Rıza Çalışkan 9. Davut Yayla 10. Cevdet Ün 11. Mehmet Bilgin 12. Ali Bulut 14. Alişen Kılıç 15. Nurettin Bilgin 16. G. Ahmet Namı 17. Abbas Ün 18. Nazmi Düzgün

Sosyal Demokrasi Partisi: 1. Gülağa Yüksel 2. Alişen Sarı 3. Halit Armağan 4. Turan Namı 5. Rasim Üstün 6. Salt Aytekin 7. Kâmil Tutkun 8. Hidayet Yayla 9. Ersin Türkoğlu 10. Ramiz Şenel 11. Şaban Kavak 12. Mevlüt Yiğit 13. Osman Aydın 14. Salim Namı 15. Ahmet Armağan 16. Hamza Matin 17. Şaban Aytekin 18. Arif

Akınoglu Kasabası Anavatan Partisi : 1. Emin Yücel 2. Necmettin Pehlivan Türk 3. G. Ahmet Çetinkaya 4 - Abdullah Erol 5. Mustafa Öntürk 6. Abdullah Gedizli 7. Halis Bolulu 8. Mahmut Çelik 9. Hüseyin Dikmen 10. Kasım Erdem 11. Cemal Pehlivan Türk 12. Tevfik Tiriyaki 13- Hamza Bülbül 14. Mehmet Aslantürk 15. Mustafa Bülbül 16. İsmail Ün 17. Şükrü Özentürk 18. Seyit Bal

Bağımsızlar : 1- Ahmet Gedizli 2- Hasan Akın 3. Mehmet Sağlam 4. Süreyya Pehlivan Türk 5- Süleyman Akgül 6- Hüseyin Önder 7. Abbas Yerkozlu 8. Fikri Armağan 9. Hasan Kılıç 10. Selahattin Erol 11. Kaya Caba 12. Halil İbrahim Avcı 13. İzzet Yerkozlu 14- Hü-

SENA 9. 4. de)

Bu gece Nefesi Basını Merkez Eczanesi

Avcılara tezkereleri
veriliyor.

1984-1985 av sezonu için, avcı ve atıcılarımızın ruhsat niteliği taşıyan av tezkereleri verilmeye başlandı.

İlgililerden alınan bilgiye göre; daha önce teskere almış olan-

lar, 2 adet fotoğraf ve ikâmetgâh ilâmühaberî ile birlikte, Avcılar ve Atıcılar Derneğine baş vurmaları yeterlidir.

Tüm avcılara 1984 1985 av sezonunda, Yeni Taşova Gazetesi adına rast gele deriz.

OBJEKTİF

Ahmet Günaydın

İlçemizin Sorunları

İlçemiz Taşova, Türkiye'nin hızla gelişen ilçelerinden biridir. Fakat bu gelişme maddî — nüfus fazlalığı olarak — görülmediğinden bir çoğumuz bundan haberdar değiliz. Şöyle ki: Tabellâ üzerinde 6300 olarak görülen ilçemiz nüfusu bu yanılmayı daha da kolaylaştırıyor.

Halbuki, Taşova bu taşımacılık faaliyetine sahne olmaktadır. İlçemizde 3 tane ayrı otobüs işletmesi vardır ve her gün Ankara'ya 5 otobüs, İstanbul'a 3 otobüs, Samsun'a 3 otobüs, 2 Miuübüs, İzmir, Bursa-Balıkesir, Erzurum-Erzincan'a 1 otobüs kalkmaktadır. Bu

(Devamı 4. sayfada)

SİİR KÖŞESİ

DUR

Anladın mı rüzgârda ki üfkeyi,
Bulutda ki kaç çıtmayı gördün mü?
Dağlarda ki bir başkaca duayı,
Anladın mı, diyen ağaçları gördün mü?

Zahmet diye istenmeyen yağmuru,
Kahmet diye kucaklayan gördün mü?
İlahîlerin çiğnediği hozanı,
Öpüp, öpüp ağlayanı gördün mü?

Koca dağı omuzlayan ovayı,
Bulutlara buharlaşan havayı
Düğünlüp de madde ile mânâyı,
Derin derin iç çekeni gördün mü?

Güneşli yazları, kuru gözleri,
Kıya kalmış, geçen kıstan buzları,
Raddolan duayı, kuru sözleri,
Anlamadan seyreteni gördün mü?

Yağ çıkmadan ağlayan çocukları,
Kırağlarda yereren çiçekleri,
Kuşu kuş, fakıyan böcekleri
Kuru taşda biten ağaç gördün mü?

Ölüt diye horlanan dervişleri,
Bukuk hayvanları eğik başları,
Yemen yürekleri, akan yaşları,
Zar görmeden teslim olan gördün mü?

SELİMOĞLU

AŞK

Aşkın nerede olduğu bilinmez;
Aniden çıkar karpına,
Belki de kalblerdedir,
Belki de Zeytinburnu'nda

Nis Zeytinburnu'nda
Nis de Taşova'da
Kalbler birleşir
Aşkın yolunda

Bir sırda musikişidir,
Ezer kulaklarında
Bu aşkın atesidir
Fenar dudaklarında

Talim aşk değildir
Bütünün görmekle
Nasıl da insan içik olur,
Gazete sütunlarında

MAMİT GÜNAYDIN

Bizim gibi herşeyi merak edenler
Sizce neyi bu dünyayı bırakıp gittiler
Bu dünya bir gılgamış gibidir değil mi?
Ya... bu dünya da senin gılgamışın...

Bunları

Kuşların pençeleri
Şyle bir şekilde yapılmış-
tır ki ayakları bükülünce,
yâni bir dala, tümseğe ko-
nuncu, kendiliğinden oto-
matik olarak kapanır. İşte
bu yüzden kuşların uyur-
ken düşmelerine imkân
yoktur.

*

Hayvanlar arasında
en az uyku ihtiyacı duyan
fildir. Ne kadar yorgun o-
lursa olsun, en çok 4-5
saat uyur.

*

Bir at yiyip içmeden
17 gün, yalnız su içerek
25 gün yaşayabilir. Fakat
yemek bulur da su bula-
mazsa ancak 5 gün yaşar.

*

Dünyanın en büyük
sarayı, İspanya'daki El-
hamra Sarayıdır. 1273 yı-
linda Araplar tarafından
inşaa edilen bu saray,
150.000 metre karelik yer
kaplamaktadır. Sarayın ge-
nişliği 200 metre, uzunlu-
ğu 750 metredir.

*

Suriye'de Dürzi'lere
mensup bir genç kız, ev-
lenirken kocasına bir kama
hediye eder. Koca, karısı-
nın bir ihanetine şahit ol-
duğu takdirde, bu kama ile
karısını öldürmek hakkına
sahiptir.

Biliyor
muydunuz?

Matbaamızda
Lastik Damga
(KAŞE)
Yapılır.

Gazetenizi okuyun,
okutun, abone
olun,
Okuduğunuz gazeteyi
gurbetteki bir
yakınınıza gönderin.

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin
Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

—3—

ESKİ TÜRKÇE

İslâmiyetin kabulünden evvel, Türk E-
debiyatının gelişmesinde ve Türk dilinin inki-
şaf etmesinde, Göktürklerin ve Uygurların bü-
yük rolü olmuştur. Bu önemli rol, Arapça ve
Farsça'nın hâkimiyetinin en kuvvetli zaman-
larında bile hayatını devam ettirmeyi başa-
rmayı bilmiştir. Bu da Türk Kültür ve şuurunun
derin ve köklü olmasına dayanır.

Türk Milletinin ilk kullandığı alfabe,
Göktürk Alfabesidir. Kitabeler bu alfabenin
en gelişmiş şekliyle yazılmıştır. Bu yazı dili,
aynı zamanda müsterek bir yazı ve topluluk
dili olarak vazife yapmıştır. Çok geniş saha-
larda asırlarca kullanılmıştır. Köprülü : « Bu
alfabe 'Arami' yazısından doğrudan doğruya
değilse bile, herhalde vasıtalı olarak doğmuş-
tur. » (4) diyerek bu ilgiyi belirtmektedir.

Göktürk Alfabesi 18 harfli'dir. «Aha zi-
yade taş veya tahta üzerine oymağa mahsus
olan bu yazı, sağdan sola ve yukarıdan aşağı-
ya yazılır. Harflerin dördü sesli üçü birleşik,
otuz biri sessiz ve basit harftir. Basit harfler,
hecenin kalınlığına ve inceliğine göre kulla-
nıldığı için, bazı harflerin ikiser ve üçer şekli
vardır. Sesli harfler her zaman kullanılmaz.
Türkçe'nin fonetik hususiyetlerine diğer alfa-
belerden daha uygun olan bu yazının en müg-
kül ve zorluk çıkaran tarafı ise, sesli harflerin
kelime bağlarında yazılmamasıdır.

Bu kitabelerin ilki, Göktürklerin dört bü-
yük hükümdarına vezirlik yapan Bilge Tonyu-
kuk tarafından yazdırılmış ve bizzat da ken-
disi tarafından, Mîlâdî 720 de diktilirilmişti.
Tonyukuk kitâbede, devrinin Türk tarihini
devletini seven bir devlet adamı olarak hâtıra
biçiminde hikâye etmiştir. Daha sonra sırasıyla
732 de Kültigin Abidesi ve 735 de Bilge Kağan
Abidesi dikilmiştir. Bu iki kitabeyi Yulış Tigin
isimli bir Türk prensi yazmıştır. Prf. Muharrem
Ergin bu kitâbeler için şunu söylemektedir: "Orhun
Âbidelerinin bulunuşu insanlığın en
büyük keşiflerinden biri sayılmaktadır." (5)

Orhun Âbidelerinin varlığı hakkında ilk
bilgiyi daha 12. asırda tarihçi Cüveynî'nin
Tarihî, Cihanküş isimli eserinde vermektedir.
Fakat bu Âbideler önemini 18 ve 19. asırlarda
bulmaya başlamıştır. Bu zamana kadar bu
Âbideler ilim âleminde meçul olarak kalmıştır.
Önce Kırgızlara ait mezar taşlarından ibaret
tek tük kelimelerle isimleri ihtiva eden Yeni-
sey Kitâbeleri, bulunmuştur. Bu yazıları ilk
defa 'Messersehmîdt' tesbit etmiştir.

Orhun Âbidelerini de ilim âleminin dikkatini
çekecek şekilde tesbit eden ve gün ışığına
çıkaran İsveçli Subay 'Strahlenberg' olmuştur.
Sibirya'da sürgündeyken, serbestçe gezip
dolaydığı yerlerde incelemelerde bulunmuş, 1722
de vatanına dönmüş ve 1730 da araştırmala-
rını yayınlamış, bu arada "Yeni-sey Kitâbeler-
inden "de bahsetmiştir.

(Devrını var)

(4) Fuad Köprülü Türk Edebiyatı Tarihi sh. 28

(5) Muharremi Ergin Orhun Âbideleri sh. : 5

BİZE GÖRE:

Selimoğlu

Müzik

Millet olarak doğuştan hareketliyiz. Bunun sonucu olarak da müziğin hareketli olanlarında, yani halk müziğinden hoşlanırsınız. Türküler ve oyun havalarını alkışlamayan hiçbir müzik-sever yoktur. Arzulanan müzik türlerinde şarkılarımız ikinci sıradadır. Şiir olarak sözlerini, ya da söyleyenin sesini veya çalınan aletlerin sesini sever ve dinleriz.

Başta mehter marşı olmak üzere bütün marşlarımız hepimizin ortak gururu ve heyecan kaynağıdır. Çoşar kükreler onları duyunca. Küçüklerimiz bir büyük olur, büyüklerimiz gençleşir. Hani asker milletiz diyoruz ya, işte askerleşiriz, marşlarımızı duyunca.

Bir de hafif müzik, batı müziği arajman d'yorlar. Onları da sevenler vardır elbette. Ancak çoğu, ramana uymak gayretkeşliği içinde sever bu tür müzik dedikleri. Bütün Anadolu insanını halk müziği ile hareketlendirebilirsiniz. Hatta genç-yaslı kadın-erkek hepimiz bazan gizli bazan aşık mırıldanırız dudaklarımızla. Bizim malımız olmuş müziğimizi. Asrın icabıdır diye yeni müziği sevenlerin çoğunun samimi olmadığını, modaya uydüğünü görmüşümdür. Hele bunların yabancı sözlerle söylenenlerini sevdiğini iddia edenlerin yüzededokuzunu yalan söylüyor. Çünkü, Türkiye'deki

okullarda yabancı dil eğitiminde ne kadar başarılı olduğumuz ortada. Yabancı dille eğitim yapan orta dereceli okullarımızın sayısı da malum. Kaldı ki yabancı dil bilen elamana olan ihtiyacımız, onların müzikle uğraşmasını engelleyecek kadar çok. Bu durumda ata-dede yadigarı ve ana dilimizle beraber öğrenmeye başladığımız müziğe olan sevgimiz varken zaten başkasında gözümüz ve gönlümüz de olamaz.

TRT nin düzenlediği eğlence programlarına davet edilenlerin çoğunun okuması ve şehirde yetişmiş oldukları inkâr edilemez. O programlarda en çok hangi müziğin alkış topladığı çok sıhhatli bir ölçü olmalıdır. Ona göre de programlara yön verilmelidir.

Bazen ana haber bültenleri öncesinde radyoyu açtığım zaman babamın saatinde bakarak; "Oğlum Türkiye radyosunu aç" dediğini şimdi daha iyi anlıyorum.

Düşünmek için müzik, tabii müziktir. Suyun akışını, rüzgârların ağaçları sallayışını, kuşların ötüşünün canlı ve cansız varlıkların kendi lisanslarında Allah'ı zikredişinin hâli bir başkadır paslı olmayan kulaklar için.

Yıldırımlar yağdıran gök gürültüsünü, binlerce cana kıyan deprem sarsıntısını, DISKOTEK MÜZİĞİNE tercih ederim. *ayrım ayrım ayarım*

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA



SOLDAN SAĞA

1- Türk Sanat Müziğinde bir makam 2- S.S.C.B.'de bir başkent 3- II 4- En kısa zaman parçası-Sıvı bir gıda maddesi 5- Yazılı kâğıt (Resmi)-Nikel maddesinin simgesi 6- Oturma, bir yerde durma 7- Başı-

na (F) harfi gelirse gemi toplululuğu olur—Çocuk yemeği 8- Çift katlı yatak—Genişlik

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Bir ilimiz 2- Küçük olmayan—Bir nota 3- Kıbrıs'ta bir kale 4- Aptal, aptal yerine konan 5- Bir hayret sevinç sözü—Ucu sivri bıçak, hançer 6- Bir erkek ismi—Su 7 Ta-
vuğun gece kûmeşte yaptığı 8- Boru sesi—Bir maden

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

SOLDAN SAĞA : 1- Karavana 2- Alabalık 3- Rabat-La 4- Ab-Nar 5-MUKATA 6- Ereğ-Kir 7- Lut-Kil 8- Azeriler

YUKARIDAN AŞAĞIYA 1- Karamela 2- Alaburuz 3- Rab-KETE 4- ABALAK 5- Vat-Ki 6- Al-Nakil 7- NILA-İle 8- Akalar

KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

ÇİLE (2)

Altıncı bölümde «Kadın» konusu işlenmiş. Ona göre kadın:

Bir ufuk ki, ne Meçnun varabildi ne Fevhad;
Bir ufuk ki, ilâhî sırmı bekleyen serhad...

(syf: 157)

Yedinci bölüm «Korku» adını taşıyor. Bu bölümün ilk şiiri «Cinler»:

Ne derlerse desinler
Yakin dostların cinler
Havamın ve alevin
Kemiksiz çocukları;
Yüz bin edeli evin
Haşmetli konukları;
Rüçhârdan topukları,
Yakin dostların cinler...

(Syf:160)

Ona göre «kahredenden ziyade, sevilenden korkulur.»

Sekizinci bölüm «Dâüssa» adını taşıyor. «Anneme Mektup» adlı şiirinde:

Son günüm yaklaştı görünceliye,
Kalmadı bir adım yol ilerliye;
Yüzünü görmeden ölürsem diye,
Üzülmekteyim ben üzülmekteyim.

(Syf: 177)

Ona göre «gurbet yaradandan habercidir.» (syf:182). «Bu dünyâ, bir vatani andırış, o vatana benzeyiş ve görmedigine kendini inandırıştır.» (Syf: 190)

Dokuzuncu bölüm «Ükde» adını taşıyor. Bu bölümün ilk şiiri olsa Ükde'de:

Biriktir; delik kesel
Yatıştır; toprak köşel
Hep kesiklik, eksiklik,
Hâlsizde bâdise,

diyor ve ekliyor: «Kaynar suda gülümse!» (syf:187)

N. Fazıl için: «kafiye bilmez» diyen Burhan Felek'e yazdığı «Kafiyelere şiirinden:

Ne diye, / Bu şuna, / Su, buna / Kafiye? (Syf: 201)

Onuncu bölüm «İlafakan» adını taşıyor. Bu bölümde şiir, şunları söylüyor: «Su biter, derdim bitmez» (syf: 226). «Suyunu ekmeğim belâ...» (syf:230)

Ona göre «zorlanmaz mantık, zamandır» (Syf: 231)

Onbirinci bölüm «Dekor» adını taşıyor. N. Fazıl yüzünün dekorunu şöyle çizmiş:

Farkı yok, mantarlanmış bir kayadan, derim.
Yüzümde çizgi çizgi, imzâsı kaderimin., (syf: 267)

Onikinci bölüm «Tecrit» adını taşıyor. «Ne İleri Ne Geri» şiirinde, dünyâdan soyutlanmayı şöyle anlatıyor:

Bakıyorum bir camden,
Renk renk bilsür ahrâmden,
Haberim yok dünyâmdan,
Ne geri, ne ileri! (Syf: 280)

Ona göre: «kendinden geçmek iman, kâinde olmak küfür»dür (syf: 268). «İlayretli olmayan âlim, ne boş yere gayrette» (Syf: 287).

(Devamı varın.)

Adaylar...

(Baştarafı S. 1 de)

ayla Gedikli 15. Sel-
gök Celal 16. Hüseyin
Caba 17. Kadir Bolat
18. Tekin Kılımoğlu
19. Mustafa Bıgala
20. Ahmet Okul
21. Ömer Taşova 22.
Kaya Taşova 23. Os-
man Yerközlü 24. Ah-
met Güneş 25. Nec-
ci Pelitli 26. Kamil
Pelitli 27. Kerim Polat
28. Hacı Gedikli 29.
Bekir Şahin 30. Hakan
Caba 31. Remzi Şen-
türk 32. Fazıl Caba
33. Alişen Hazin 34.
Mehmet Yerközlü 35.
Kaya Öztürk 36. A.
Kadir Bulbul

Çaydibi Kasabası
Sosyal Demokrasi
Partisi : 1. Rabi Öz-
türk 2. Mehmet Çüre
3. Mahmut Turan 4.
Adil Güney 5. Mehmet

Bilgen 6. Şükrü Yaşar
7. Bedir İnceel 8. Ad-
nan Yılmaz 9. İzzet
Koç 10. Ali Ergüz 11.
S. Ahmet Aydın 12.
Kemal Turan 13. Be-
yit Güler 14. Seyit
Kavak 15. Osman Gü-
ney 16. Hüseyin Tür-
köz 17. Niyazi Ergün
18. İbrahim Aras

Bağımız : 1. Yusuf
Cingöz 2. Memiş A-
kın 3. Osman Fırat 4.
Mehmet Başpınar 5.
Üsmet Kayalı 6. Arif
Ünal 7. Sami Şahin
8. Mustafa Yıldız 9.
Mithat Cingöz 10. Os-
man Bak 11. Hamit
Tutum 12. Halis Coş-
kun 13. Rıza Koç 14.
Ekrem Keskın 15. Os-
man Güney 16. Ahmet
Kurt 17. Yunis Cin-
göz 18. Rıza Ceylan

Matbaamızda Lastik Damga (KAŞE) Yapılır.

Gazetenizi okuyun,
okutun, abone
olun,
Okuduğunuz gazeteyi
gurbetteki bir
yakınınıza gönderin

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	0
Belediye	6
Müftülük	29

İlçemizin Soarunları

(Baştarafı s. 1 de)

canlı taşımacılıktaki en büyük faktör, şüphesiz ki ilçemize bağlı 8 kasaba ve 52 köyün olmasındandır. Yine bir ilginç durum; ilçemizin işlek caddelerinden olan, Çağpar caddesinde 14, Oteller Caddesinde 16 bakkal bulunmaktadır. İlçe genelinde bu sayı toplam 100'e yaklaşmaktadır. Bu durumda yaklaşık; her 80 kişiye bir düşmektedir. Bir dikkat çekici husus da; komşu ilçelerden 25 bin nüfuslu Erbaa ve Suluova, 15 bin nüfuslu Havza ile beraber, belki de onlardan önce otomatik telefona kavuşacağız.

Bir de ilçemize bir fabrikanın kurulduğunu düşünürsek bu gelişme hızı daha da artacak ve bir süre sonra süper bir ilçe durumuna gelmesi işten bile olmayacaktır.

Fakat gittikçe artan meselelerimiz de var. İlçemizde bir çocuk bahçesi yok. Cade betonlarının bozulup yürünmez hâle gelmesi Gençliğin kahve köşelerinden kurtulmasını sağlayacak spor tesisleri ve daha bir çok meseleler..

İlçemizin daha güzel ve çekici hâle getirilmesi için Faravga'nın ağaçlandırılması düşünülebilir. Yeni düzenlemelerle çekici bir hâle geleceği muhakkak olan Hükümet bahçesinin yanı sıra, Kavaklık mevkii veya Yeşilirmak'ın kenarına (Cezaevi altı) yeni bir park yapılabilir. Yeni bir terminal, Sanayi çarşısı, oto park gündemde olan meselelerdir.

Şayet elele verirsek, kabiliyetli ve idareyetli yöneticilerle bu çamurovayı cennet hâline getirebiliriz.

SATILIK KAVAK

Tarlada, 30-90 devre arasında
250 - 300 adet Kavak Satılıktır.

Müracaat : Hilimi Usta
Ayakkabıcı, Çarşı İçi Telefon 178
TAŞOVA

Yeni TAŞOVA

Günlük Mahalli Siyasî Gazete

İlan Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 200 TL.
Tapu teşkil ve icra ilânlarının tek sütunda san-
timli 100 TL. dir.

Kongre ilânları 2500 TL.
Doğum ve teşekkür 750 TL.
Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.
" 12 " 4000 TL.
Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.
" 12 aylık 7500 TL.

Yeni Taşova Matbaası

Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.

Gazete — Dergi — Kitap

DAVETİYE

Kâtipliği - Kartadresi - Her tür Bayram tebriği Başlıklı Zarf
Başlıklı kâğıt

TAKVİM

FATURA

Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri
İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

ve Bilemem matbu evrak tekrenk ve renkli
olarak itina ile yapılır.

MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI
MAKİNALARIYLA EMİRİNİZDİR.

ADRES: Hüseyinhan Pasajı Kat: 1

Telef : 317 — TAŞOVA